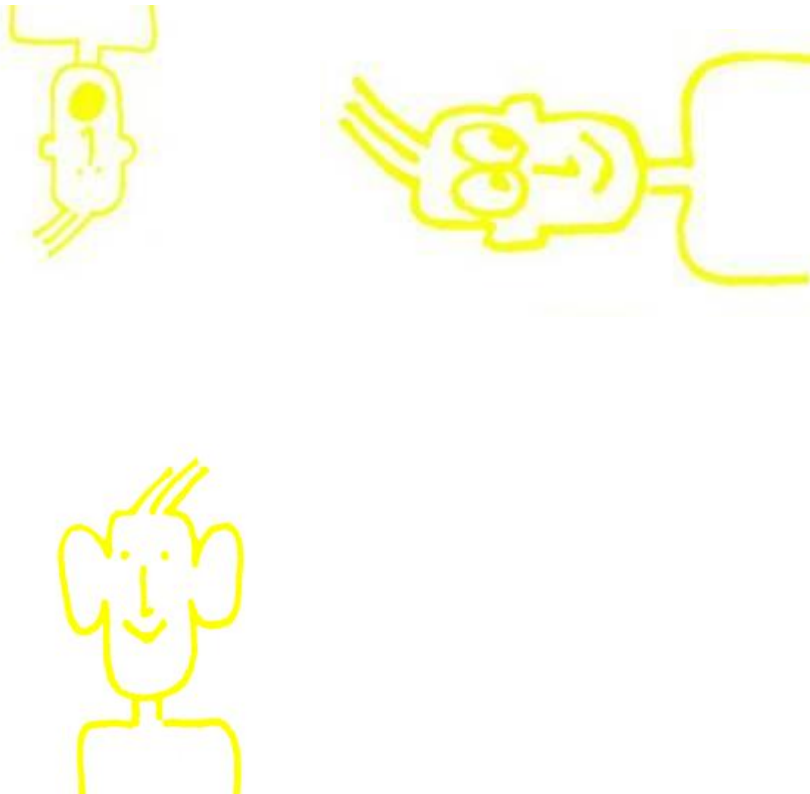


MEDIENSTELLE

Seelsorgeamt der Erzdiözese Salzburg
im Bildungszentrum Borromäum
5020 Salzburg · Gaisbergstraße 7
Tel.: 0662/8047-2400 · Fax: 0662/8047-2409
www.kirchen.net/medien · salzburg@medierverleih.at

Schöpfung - Schöpfungsverantwortung



FÜR NÄHERE AUSKÜNFTE ZU DEN ANGEFÜHRTEN BZW.
INFORMATION ÜBER WEITERE MEDIEN STEHEN WIR IHNEN
GERNE ZUR VERFÜGUNG!

Bei uns
im Verleih finden Sie

Über 2000 Videos und DVD's für
den Einsatz in Schule, Pfarre,
Erwachsenenbildung etc.

16mm-Filme für Liebhaber eines
besonderen Kinoereignisses

über 6000 Dias im
Einzeldiaschrank

Pädagogisches Begleitmaterial zu
den meisten Medien

Diareihen und Tonbilder

Die entsprechenden Geräte
(Beamer, DVD-Player,
Diaprojektor, Großleinwände,
Lautsprecher etc.) zur Vorführung

Wunderbare Welt 048477

Bilderbuchkino

Martina Steinkühler/ D 2010/ gezeichnet/ 17; DVD/ ab4

Wie die Welt erschaffen wurde. „Wunderbare Welt“ erzählt die Entstehung der Erde als Schöpfungsgeschichte originell und mit viel Witz. Das hymnische Lob der Schöpfung des ersten biblischen Schöpfungsberichtes ist überzeugend umgesetzt. Im ersten Teil wird deutlich, wie wunderschön Gott die Welt geschaffen hat. Ein wunderbarer Teil der Schöpfung sind wir Menschen. Doch damit endet die Geschichte nicht. Die Autoren zeigen im zweiten Teil, wie viel wir Menschen schon zerstört haben und dass es Zeit ist, uns wieder darauf zu besinnen, verantwortungsbewusst mit der Welt umzugehen.

Die liebevollen Illustrationen und ausklappbaren Überraschungen machen das Buch für Kinder und Erwachsene zu einem Vergnügen.

Schöpfung entdecken 108474

Gerald von Velasco/ D 2010/ Animationsfilm/ 11min/ ab 6

Schöpfung erleben und bewahren sind bereits in der Grundschule zentrale Themen des Religions- und Ethikunterrichts. Eine verfilmte Bildergeschichte nach den Zeichnungen des Künstlers

Dieter Konsek erzählt lebendig und kindgerecht die Erschaffung der Welt nach Genesis 1,1-2,4a. Dabei kommt die stereotype, formelhafte Gestaltung der priesterschriftlichen Schöpfungsdarstellung auch weitgehend im Filmtext zur Geltung. Zusätzliche Bilder, Hörbeispiele und umfangreiches Begleitmaterial ermöglichen den Schülerinnen und Schülern Schöpfung im Alltag zu entdecken, den Sinn der Ordnung zu erahnen und einen Zugang zur Bewahrung der Erde zu finden.

Schlagwort: Bibel, Altes Testament, Genesis, Schöpfung, Natur, Gottesbild, Menschenbild

Garten Eden, Der (Glut unter der Asche 1) 026701

Iris Pollatschek/ D 1999/ Dokumentation/ 45 Min./ ab 15

Die zerbrechliche Schöpfung

Die erste Folge fragt nach dem Mythos vom Anfang. Vor dem Hintergrund des biblischen Schöpfungsberichts werden Menschen unserer Zeit vorgestellt, die sich in besonderer Weise für einen bewussteren Umgang mit der wunderbaren und zugleich zerbrechlichen Schöpfung auseinandersetzen: ein erfolgreicher deutscher Solar-Anlagen-Produzent, eine niederländische Wasserbau-Ingenieurin, ein bolivianischer Agrartechniker in Israel, ein Klimaexperte und eine Landwirtin. Die Dokumentation kommt zu dem Schluss, dass ohne neue Ehrfurcht vor dem Leben, ohne einen neuen Respekt vor dem Geschaffenen, der Mensch des 21. Jahrhunderts bei allem wissenschaftlich-technischen Wissen die Orientierung verlieren könnte.

Schlagwort: Bibel, Altes Testament, Urgeschichte, Schöpfung

Mikrokosmos 022792

Claude Nuridsany & Marie Pérennou/ F 1995/ Dokumentarfilm/ 77 Min./ ab 10

Drehort" von "Mikrokosmos" ist ein kleines Wiesenstück irgendwo in Südfrankreich. Der Film bringt uns die Welt der Insekten sehr nahe: stets ist man auf Augenhöhe mit den Tieren, die überdimensional das Bild füllen und verfolgt, wie sie den oft lebensgefährlichen Alltag meistern.

Schlagwort: Schöpfung, Natur, Tiere, Insekten, Langspielfilme, Meditation

Home 108478

Yann Arthus-Bertrand/ F 2009/ Dokumentarfilm/ 88min/ ab 10

Eine Reise in 50 Länder. Die schönsten Bilder unserer Erde. Und ein Plädoyer für ihre Zukunft.

Über vier Milliarden Jahre herrschte auf der Erde ein empfindliches, aber stabiles Gleichgewicht. Weniger als 200.000 Jahre hat der Mensch gebraucht, um dieses Gleichgewicht vollkommen durcheinander zu bringen. Globale Erwärmung, Verknappung der Bodenschätze, bedrohte Artenvielfalt: der Mensch gefährdet die Grundlagen seiner eigenen Existenz. Der Film "HOME" nimmt uns mit auf eine Reise um die Welt. Für die Luftaufnahmen des Films reiste Yann Arthus-Bertrand mit seinem Team in über 50 Länder. Die Bilder verdeutlichen komplexe Zusammenhänge, ohne dass es komplizierter Erklärungen bedarf. Wir sehen überwältigende Panoramen unserer natürlichen Umwelt, aber auch die Narben, die die menschliche Zivilisation auf der Erde hinterlässt. "HOME" will aufrütteln und uns bewusst machen: es ist Zeit, zu handeln, um unseren Heimatplaneten zu retten!

Schlagwort: Natur, Schöpfung, Umweltschutz, Nachhaltigkeit, Weltverantwortung

Urknall und Sternenstaub 026208

Wolf-Rüdiger Schmidt/ D 1998/ Dokumentation/ 29 Min./ ab 18

Ist die Welt durch Urknall oder durch Schöpfung entstanden? Haben sich die Arten entwickelt oder sind sie geschaffen worden? Schließt die eine Alternative die andere notwendig aus? Sechs Naturwissenschaftler und ein Theologe werden in der vorliegenden Dokumentation zur Entstehung und Entwicklung der Erde befragt. Sie schlägt eine Brücke im Dialog zwischen Naturwissenschaft und Religion, vermittelt gleichzeitig anschaulich wesentliche Informationen zu Schöpfung und Evolution.

Teufel heißt Darwin, Der 107895

Dieter Moers und Frank Papenbrook/ D 2006/ Dokumentation/ 30 Min./ ab 16

Die Dokumentation versucht einen Überblick zu vermitteln zu den Themen Schöpfungslehre, Evolution, Kreationismus und Intelligent Design. Insbesondere den beiden zuletzt genannten Bewegungen gilt das Interesse. Einerseits sollen Ursprünge und Entwicklungen der Diskussion um den Glauben an die Schöpfung und die naturwissenschaftlich ausgerichteten Modelle zur Entstehung der Erde und des Lebens aufgezeigt werden. Andererseits wird deutlich vor einer Vermischung von "Glaube" und "Wissenschaft" gewarnt, da hier Rückschritte hinter bereits erreichte Standards vermutet werden. Insofern handelt es sich weniger um eine Auseinandersetzung mit Inhalten von Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie, sondern um die Darstellung einer besonderen Form des christlichen Fundamentalismus.

Schlagwort: Evolution, Schöpfung, Naturwissenschaft, Glaube, Kreationismus, Intelligent Design, Fundamentalismus

Kreationismus 108167

Dorothea Schmoll/ D 2008/ Dokumentarfilm/ 22min/ ab 14

Durch die Bedeutung, die evangelikale, fundamentalistische Bewegungen in den USA gesellschaftlich gewonnen haben, erwacht auch in Europa verstärktes Interesse - sei es Sympathie oder Ablehnung - an einem christlichen Glauben, der eine wörtliche Schriftauslegung postuliert. Polarisationspunkt dieser wörtlichen Schriftexegese ist dabei vielfach die Frage nach der "Schöpfung" von Welt und Menschheit, die sich in dem Schlagwort "Kreationismus" fokussiert. Diese Bewegung hat auch in Deutschland Anhänger über die Grenzen der Konfessionen hinweg gefunden. Das Anliegen der Kreationisten belebt eine theologische Grundfrage wieder, die im Europa des aufgeklärten Christentums längst entschieden schien: Wie lassen sich religiöse biblische Weltdeutungsmodelle mit den Erkenntnissen moderner Naturwissenschaft verbinden? Die Didaktische FWU-DVD zeigt verschiedene Positionen zu der Thematik auf und fragt nach den Wurzeln und Ursachen einer fundamentalistischen Bibelauslegung. Der ROM-Teil der DVD bietet umfassende zusätzliche Arbeitsmaterialien für den Einsatz in Schulen und Gemeinden.

Schlagwort: Weltanschauung, Bibel, Schöpfung, Evolution, Kirche und Gesellschaft, Darwin

Gottes Werk und Darwins Beitrag 108299

Juri Klöster/ D 2009/ Dokumentarfilm/ 44min/ ab 14

Jahrhunderte lang bestand für Gläubige an einer der Kernaussagen des Glaubensbekenntnisses der Christen kein Zweifel: "Ich glaube an Gott, den Schöpfer des Himmels und der Erde". Doch 1859 brachte Charles Darwin mit seinem Buch "Die Entstehung der Arten" diese Überzeugung ins Wanken. Durch die Erkenntnisse der Genetik im 20. Jahrhundert verschärft sich die Diskussion noch einmal. Nun rückt die Frage in den Mittelpunkt, ob der Mensch nicht endgültig seine herausragende Stellung in der Schöpfung verloren hat, und welche ethischen Probleme durch die Erkenntnisse der modernen Biologie entstehen. Mitte des 20. Jh.s öffnet sich die Kirche den Theorien der modernen Biologie. Der Film stellt die Fragen, warum sich der Dialog zwischen Biologie und Theologie lohnt und ob es einem modernen Gläubigen gelingen kann, beide Perspektiven zu vereinen.

Schlagwort: Schöpfung, Gottesbild, Glaube, Umwelt, Natur, Darwin, Evolution

Charles Darwin - ein "Weltbildzerstörer" und sein Vermächtnis 108319

Katrin Mackowski/ A 2009/ / 6min/ ab 14

Am 12. Februar 1809 - vor ziemlich genau 200 Jahren also - wurde er geboren. Als er sein Hauptwerk "Die Entstehung der Arten" schrieb, war er fest davon überzeugt, dass es einen Schöpfer gebe, einen Gott, der über Naturgesetze Ordnung in die Schöpfung gebracht hat. 150 Jahre ist das her. Erst später wurde Darwin zum Agnostiker. Das Buch des britischen Naturforschers, der übrigens auch Theologie studiert hat, wurde ein überwältigender Erfolg. Seine Forschungsergebnisse markierten einen Wendepunkt in der Geschichte der Evolutionstheorie. Doch bis heute stoßen seine Erkenntnisse, nicht zuletzt in Kirchenkreisen, auf Kritik. Viele meinen, Darwin habe den tierischen "Kampf ums Überleben" auf den Menschen übertragen wollen.

Auch dass er mit seiner Theorie für den Nationalsozialismus, für Rassismus passende Argumente geliefert habe, ist eine Meinung, die sich hartnäckig hält. Im ORIENTIERUNG-Beitrag zeigen der evangelische

Theologe Ulrich Körtner und der Biologe Bernd Lötsch auf, was sich auch aus Darwin lesen lässt: Kooperation, Empathie und Verantwortungsbewusstsein.

Schlagwort: Schöpfung, Naturwissenschaft, Darwin, Evolution, Weltbild

Herr Meier und der Ökologische Fußabdruck 108467

Ellen Seibt/ D 2010/ Dokumentarfilm/ 10min/ ab 9

Herr Meier lebt zufrieden in seinem Haus. Der Kühlschrank ist voll, der Fernseher läuft und der Abfall wird jede Woche von der Müllabfuhr abgeholt. Dabei macht er sich selten Gedanken darüber, dass all diese Dinge bereits Ressourcen verbraucht haben, bevor er sie überhaupt in Händen hält. Ohne es zu wissen, erzeugt Herr Meier so einen großen "ökologischen Fußabdruck".

Damit ist die Fläche der Erde gemeint, die zur Herstellung, Verarbeitung und zum Transport von Gütern, zur Erzeugung von Energie und zum Abbau von Abfällen und Schadstoffen gebraucht wird. Herr Meier lebt nicht alleine auf der Erde, sondern er muss sie sich mit seinen Mitmenschen teilen. Und da viele Menschen einen ebenso großen ökologischen Fußabdruck haben wie Herr Meier, werden die Ressourcen schneller verbraucht als sie sich regenerieren können, und es entstehen mehr Abfälle als abgebaut werden. Aber: Es steht nur eine Erde zur Verfügung.

Schlagwort: Umweltschutz, Weltverantwortung, Verantwortung, Schöpfung, Ethik/Moral

Footprint [S] 107840

Patay Northcutt/ 2007/ Dokumentarfilm/ 36 Min./ ab 14

Große Ansprüche an einen kleinen Planeten

In nur 35 Minuten entführt der Mitbegründer des Konzepts vom Ökologischen Fußabdruck, der gebürtige Schweizer Mathis Wackernagel, auf eine erstaunliche Reise an die wahren Grenzen unseres Planeten. Erstmals in der Geschichte verbraucht die Menschheit mehr an natürlichen Ressourcen und beansprucht mehr von der Regenerationskraft der Ökosysteme, als zur Verfügung stehen. Wir leben auf zu grossem Fuß, leben vom Kapital der Natur, nicht von den Zinsen. Das ist nicht nachhaltig.

Die DVD enthält auch eine Kurzfassung: 15 Min.

Schlagwort: Umweltschutz, Wirtschaft

Da ist eine wunderschöne Wiese 022569

D 1996/ Trickfilm/ 20 Min./ ab 5

Am Wochenende fahren die Städter in die schöne Natur. Weil es ihnen dort gefällt, richten sie sich häuslich ein, bis es auf dem Land genauso aussieht wie in der Stadt. Was bleibt da übrig, als sich ins Auto zu setzen und dorthin zu fahren, wo es noch schöne Wiesen gibt! - Nach dem Bilderbuch von Wolf Harranth und Winfried Opgenoorth

Schlagwort: Umweltschutz, Natur, Verantwortung, Bilderbuch, Gesellschaftskritik

Unbequeme Wahrheit, Eine [S] 107841

Davis Guggenheim/ USA 2006/ Dokumentarfilm/ 93 Min./ ab 14

Eine globale Warnung

Wir stehen vor der gewaltigsten Klimaumwälzung seit der Eiszeit. Dies ist die Botschaft und Warnung von Al Gore, dem ehemaligen amerikanischen Vizepräsidenten, der seit Jahren weltweit Vorträge über dieses Phänomen hält. Seine Beweisführung ist dabei ein multimediales Spektakel, das mit grafischen Analysen, beeindruckenden Fotos, filmischem Archivmaterial und sogar Cartoons aufwartet. Auch auf Reisen zwischen seinen Vorträgen zeigt Gore sich als Einzelkämpfer für die gute Sache.

Schlagwort: Umweltschutz, Klimawandel, Zukunft, globale Erwärmung

Plastic Planet 108495

Werner Boote/ D, A 2009/ Dokumentarfilm/ 95min/ ab 14

Plastik ist schön, Plastik ist praktisch – Plastik ist praktisch überall! Vom Babyschnuller bis zur Plastikdose für das Müsli, von der Quietscheente bis zum Rechner, an dem dieser Text getippt wurde! Und leider auch in unserem Blut und in den Weltmeeren! Die Menge an Kunststoffen, die seit Beginn des Plastikzeitalters produziert wurden, reicht aus, um unseren gesamten Erdball sechs Mal mit Plastikfolien einzupacken.

Der Regisseur Werner Boote, dessen Großvater ihm als Kind die Segnungen des Plastikzeitalters gepriesen hat, recherchierte über zehn Jahre lang die Folgen dieser Errungenschaft. In seinem aufrüttelnden Dokumentarfilm zeigt er, dass Plastik zu einer globalen Bedrohung geworden ist.

Auszeichnung: 2010: Film- und Fernsehpreis „Romy“ als bester Kino-Dokumentarfilm.

Schlagwort: Nachhaltigkeit, Umweltschutz, Verantwortung, Wirtschaft, Schöpfung, Plastik